

Grim(m) Fairytales, Herbst 2008

* Anmerkung: Fettgedruckte Titel sind dem Reading Packet beigelegt

Kinder- und Hausmärchen, gesammelt durch die Brüder Grimm. 1956. München: Winkler-Verlag.

Bastian, Ulrike. 1981. *Die "Kinder- und Hausmärchen" der Brüder Grimm in der literaturpädagogischen Diskussion des 19. und 20. Jahrhunderts*. Frankfurt am Main: Haag + Herchen.

Bausinger, Hermann. 1980. Anmerkungen zu Schneewittchen. *Und wenn sie nicht gestorben sind --: Perspektiven auf das Märchen*. Editors Helmut Brackert, and et al., 39-70. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

———. 1969. "Aschenputtel." Zum Problem der Märchensymbolik. *Märchenforschung und Tiefenpsychologie*. editor Wilhelm Laiblin, 284-98. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Bettelheim, Bruno. 1976. *The uses of enchantment: The meaning and importance of fairy tales*. New York: Random House-Vintage Books.

Borchers, Elisabeth, editor. 1983. *Deutsche Märchen, 2 volumes*. Frankfurt: Insel .

Bottigheimer, Ruth B. 1987. "Cinderella". *Grimms' bad girls and bold boys: The moral and social vision of the tales*. Ruth B. Bottigheimer, 57-70. New Haven: Yale University Press.

———. 1987. Eroticism in tradition, text, and image. *Grimms' bad girls and bold boys: The moral and social vision of the tales*. Ruth B. Bottigheimer, 156-66. New Haven: Yale University Press.

Bottigheimer, Ruth B., editor. 1986. *Fairy tales and society: Illusion, allusion, and paradigm*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

———. 1988. From gold to guilt: The forces which reshaped *Grimms' Tales*. *The Brothers Grimm and folktale*. editor James M. McGlathery, 192-204. Chicago: The University of Illinois Press.

———. 1976. *Grimms' bad girls and bold boys: The moral and social vision of the tales*. New Haven: Yale University Press.

Bottigheimer, Ruth B. 1987. Patterns of speech. *Grimms' bad girls and bold boys: The moral and social vision of the tales*. Ruth B. Bottigheimer, 51-56. New Haven: Yale University Press.

Bottigheimer, Ruth B. 1986. Silenced women in the Grimms' tales: The "fit" between fairy tales and society in their historical context. *Fairy tales and society: Illusion, allusion, and paradigm*. editor Ruth B. Bottigheimer, 115-31. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Brackert, Helmut, editor. 1979. *Das große deutsche Märchenbuch*. Frankfurt: Athenäum.

Brackert, Helmut. 1980. *Hänsel und Gretel oder Möglichkeiten und Grenzen der Märchendeutung. Und wenn sie nicht gestorben sind --: Perspektiven auf das Märchen* . editors Helmut Brackert, and et al., 223-39. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Brackert, Helmut. 1980. Hänsel und Gretel oder Möglichkeiten und Grenzen literaturwissenschaftlicher Märchen-Interpretation . *Und wenn sie nicht gestorben sind -- Perspektiven auf das Märchen* . editors Helmut Brackert, and et al., 9-38. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Brackert, Helmut, and et al., editors. 1980. *Und wenn sie nicht gestorben sind --: Perspektiven auf das Märchen* . Frankfurt am Main: Suhrkamp.

de Boor, Helmut. 1973. Märchenforschung. *Wege der Märchenforschung*. editor Felix Karlinger, 129-54. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Dolle, Bernd. 1980. Märchen und Erziehung. Versuch einer historischen Skizze zur didaktischen Verwendung Grimmscher Märchen (am Beispiel "Aschenputtel"). Und wenn sie nicht gestorben sind --: Perspektiven auf das Märchen . editors Helmut Brackert, and et al., 165-92. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Dundes, Alan, editor. 1982. *Cinderella. A folklore casebook*. New York: Garland.

———. 1986. **Fairy tales from a folkloristic perspective.** *Fairy tales and society: Illusion, allusion, and paradigm*. editor Ruth B. Bottigheimer, 259-69. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

———. 1988. **Interpreting Little Red Riding Hood psychoanalytically.** *The Brothers Grimm and folktale*. editor James M. McGlathery, 16-51. Chicago: The University of Illinois Press.

. 1989. *Little Red Riding Hood: A casebook*. editor Alan Dundes. Madison: University of Wisconsin Press.

Ellis, John M. 1983. *One fairy story too many. The Brothers Grimm and their tales*. Chicago: University of Chicago Press.

Fetcher, Iring. 1992. *Wer hat Dornröschen wachgeküßt? Das Märchen-Verwirrbuch*. Frankfurt: Fischer.

Frank, Karlhans, editor. 1985. *Märchen: Literarische Texte im Unterricht*. München: Goethe-Institut München.

Früh, Sigrid, and Rainer Wehse, editors. 1985. *Die Frau im Märchen*. Kassel : E. Röth Verlag.

Geiger, Rudolf. 1991. Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich. *Märchenkunde: Neue Folge, zwölf Betrachtungen zu den Grimmschen Märchen.*, 11-24. Stuttgart: Urachhaus.

———. 1991. *Märchenkunde: Neue Folge, zwölf Betrachtungen zu den Grimmschen Märchen*. Stuttgart: Urachhaus.

———. 1991. **Rotkäppchen.** *Märchenkunde: Neue Folge, zwölf Betrachtungen zu den Grimmschen Märchen.*, 39-52. Stuttgart: Urachhaus.

———. 1991. Sneewittchen. *Märchenkunde: Neue Folge, zwölf Betrachtungen zu den Grimmschen Märchen.*, 25-38. Stuttgart: Urachhaus.

Grimm, Herman. 1956. Die Brüder Grimm. Erinnerungen von Herman Grimm. Kinder- und Hausmärchen, gesammelt durch die Brüder Grimm., 5-27. München: Winkler-Verlag.

Grimm, Jacob und Wilhelm. 1854-1960. Vorrede. Deutsches Wörterbuch. Erster Band. Leipzig: S. Hirzel.

Haase, Donald, editor. 2004. *Fairy tales and feminism: New approaches*. Detroit: Wayne State University Press.

Haase, Donald, editor. 1993. The reception of Grimms' fairy tales. Responses, reactions, revision . Detroit: Wayne State University Press. Introduction.

Hasan, Ruqaiya. 1996. The nursery tale as a genre. Ways of Saying: Ways of meaning: Selected papers of Ruqaiya Hasan. editors Carmel Cloran, David Butt, and Williams Geoffrey, 51-72. London: Cassell.

Hofius, Annegret. 1986. Sneewittchen oder die Schöne und das Böse. Das selbstverständliche Wunder: Beiträge germanistischer Märchenforschung. editors Wilhelm Solms, and Charlotte Oberfeld, 63-81. Marburg: Hitzeroth.

- Jones, Steven Swann. 1986. The structure of "Snow White". *Fairy tales and society: Illusion, allusion, and paradigm*. editor Ruth B. Bottigheimer, 165-86. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Jäger, Hans-Wolf. 1989. Is Little Red Riding Hood wearing a liberty cap? On presumable connotations in Tieck and in Grimm. *Little Red Riding Hood. A casebook*. editor Alan Dundes, 121-28. Madison: University of Wisconsin Press.
- Kamenetsky, Christa. 1992. *The Brothers Grimm and their critics: Folktales and the quest for meaning*. Athens: Ohio University Press.
- Karlinger, Felix. 1983. *Grundzüge einer Geschichte des Märchens im deutschen Sprachraum*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Karlinger, Felix. 1986. *Legendenforschung: Aufgaben und Ergebnisse*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Karlinger, Felix. 1973. Vorwort. *Wege der Märchenforschung*. editor Felix Karlinger, vii-xvi. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Karlinger, Felix, editor. *Wege der Märchenforschung*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Laiblin, Wilhelm, editor. 1969. *Märchenforschung und Tiefenpsychologie*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Lüderssen, Klaus. 1980. Hans im Glück: Kriminalpsychologische Betrachtungen - mit einem Seitenblick auf die Genese sozialer Normen. *Und wenn sie nicht gestorben sind --: Perspektiven auf das Märchen*. editors Helmut Brackert, and et al., 137-52. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Lüthi, Max. 1973. Aspekte des Volksmärchens und der Volkssage. *Wege der Märchenforschung*. editor Felix Karlinger, 408-27. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- . 1973. Das Volksmärchen als Dichtung und als Aussage. *Wege der Märchenforschung*. editor Felix Karlinger, 295-310. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- . 1980. Der Aschenputtel-Zyklus. *Vom Menschenbild im Märchen*. editors Jürgen Janning, Heino Gehrts, and Herbert Ossowski, 39-58. Kassel: Erich Röth Verlag.
- . **1962. Märchen. Stuttgart: Metzler.**
- Lüthi, Max. 1975. *Das Volksmärchen als Dichtung: Ästhetik und Anthropologie*. Düsseldorf: Diederichs.
- McGlathery, James M., editor. 1988. *The Brothers Grimm and folktale*. Chicago: The University of Illinois Press.
- . 1991. *Fairy tale romance: The Grimms' Basile, and Perrault*. Urbana: University of Illinois Press.
- . 1993. *Grimms' fairy tales: A history of criticism on a popular classic*. Columbia, SC: Camden House.
- Mieder, Wolfgang. 1979. *Grimms Märchen - modern. Prosa, Gedichte, Karikaturen*. Stuttgart: Reclam.
- Murphy, G. Ronald S. J. 2000. *The owl, the raven, and the dove*. Oxford: Oxford University Press.**
- Neumann, Siegfried. 1993. The Brothers Grimm as collectors and editors of German folktales. *The reception of Grimms' fairy tales: Responses, reactions, revisions*. editor Donald Haase, 24-40. Detroit: Wayne State University Press.**

Nitschke, August. 1980. Aschenputtel aus der Sicht der historischen Verhaltensforschung. *Und wenn sie nicht gestorben sind --: Perspektiven auf das Märchen*. editors Helmut Brackert, and et al., 71-88. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

———. 1988. The importance of fairy tales in German families before the Grimms. *The Brothers Grimm and folktale*. editor James M. McGlathery, 164-77. Urbana, IL: University of Illinois Press.

Pace, David. 1982. Beyond morphology: Lévi-Strauss and the analysis of folktales. *Cinderella. A folklore casebook*. editor Alan Dundes, 245-58. New York: Garland.

Perrault, Charles. 1982. Cinderella, or the Little Glass Slipper. *Cinderella. A folklore casebook*. editor Alan Dundes, 14-21. New York: Garland.

———. 1982. From Perrault to Walt Disney: The slipper of Cinderella. *Cinderella. A folklore casebook*. editor Alan Dundes, 110-114. New York: Garland.

Ranke, Kurt. 1973. Betrachtungen zum Wesen und zur Funktion des Märchens. *Wege der Märchenforschung*. editor Felix Karlinger, 320-360. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Ranke, Kurt, and et al., editors. 1977-. *Enzyklopädie des Märchens: Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*. Berlin: de Gruyter.

Richter, Dieter. 1987. *Das fremde Kind: Zur Entstehung der Kindheitsbilder des bürgerlichen Zeitalters*. Frankfurt am Main: S. Fischer.

———. 1987. Suche nach dem verlorenen Paradies. *Das fremde Kind: Zur Entstehung der Kindheitsbilder des bürgerlichen Zeitalters*. Dieter Richter, 229-49. Frankfurt am Main: S. Fischer.

Röhrich, Lutz. 1986. Das Bild der Frau im Märchen und im Volkslied. *Das selbstverständliche Wunder: Beiträge germanistischer Märchenforschung*. editors Wilhelm Solms, and Charlotte Oberfeld, 83-108. Marburg: Hitzeroth.

———. **Der Froschkönig. Das erste Märchen der Grimm-Sammlung und seine Interpretation. *Das selbstverständliche Wunder: Beiträge germanistischer Märchenforschung*. editors Wilhelm Solms, and Charlotte Oberfeld, 7-41. Marburg: Hitzeroth.**

———. **1973. Mensch und Tier im Märchen. *Wege der Märchenforschung*. editor Felix Karlinger, 220-253. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.**

———. 1976. *Sage und Märchen: Erzählforschung heute*. Freiburg: Herder.

———. 1990. Wandlungen des Märchens in den modernen Bildmedien: Comics und Cartoons. *Märchen in unserer Zeit*. editor Hans-Jörg Uther, 11-26. München: Diederichs.

———. 1967. Zwölfmal Rotkäppchen. *Gebärde, Metapher, Parodie*. Lutz Röhrich, 130-152. Düsseldorf: Schwann.

Rölleke, Heinz. 1985. Das Bild Gottes in den Märchen der Brüder Grimm. *"Wo das Wünschen noch geholfen hat": Gesammelte Aufsätze zu den "Kinder- und Hausmärchen" der Brüder Grimm*. Heinz Rölleke, 207-19. Bonn: Bouvier.

———. 1985. *Die Märchen der Brüder Grimm*. München: Artemis.

———. 1988. New results of research on *Grimms' Fairy Tales*. *The Brothers Grimm and folktale*. editor James M. McGlathery, 101-11. Chicago: The University of Illinois Press.

- . 2000. Der homo oeconomicus im Märchen. *Die Märchen der Brüder Grimm. Quellen und Studien. Gesammelte Aufsätze.* Heinz Rölleke, 211-27. Trier: Wissenschaftlicher Verlag.
- . **2000. Die Frau in den Märchen der Brüder Grimm. *Die Märchen der Brüder Grimm. Quellen und Studien. Gesammelte Aufsätze.* Heinz Rölleke, 196-210. Trier: Wissenschaftlicher Verlag.**
- . 2000. *Die Märchen der Brüder Grimm: Quellen und Studien. Gesammelte Aufsätze.* Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier.
- . **1985. Die 'stockhessischen' Märchen der 'Alten Marie': Das Ende eines Mythos um die frühesten KHM-Aufzeichnungen der Brüder Grimm. "Wo das Wünschen noch geholfen hat". *Gesammelte Aufsätze zu den "Kinder- und Hausmärchen" der Brüder Grimm.* Heinz Rölleke, 39-54. Bonn: Bouvier.**
- , editor. 1975. *Die älteste Märchensammlung der Brüder Grimm. Synopse der handschriftlichen Urfassung von 1810 und der Erstdrucke von 1812.* Collogny-Genève.
- . 1998. *Grimms Märchen und ihre Quellen. Die literarischen Vorlagen der Grimmschen Märchen synoptisch vorgestellt und kommentiert.* Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier.
- . 1985. **Von dem Fischer un syner Fru. "Wo das Wünschen noch geholfen hat": *Gesammelte Aufsätze zu den "Kinder- und Hausmärchen" der Brüder Grimm.* Heinz Rölleke, 161-74. Bonn: Bouvier.**
- . 2000. Von Füchsen und Gänsen, Geißen und Wölfen - Das Tier in Grimms Märchen . *Die Märchen der Brüder Grimm. Quellen und Studien. Gesammelte Aufsätze.* Heinz Rölleke, 228-40. Trier: Wissenschaftlicher Verlag.
- . **2000. Von Menschen, denen wir Grimms Märchen verdanken. *Die Märchen der Brüder Grimm. Quellen und Studien. Gesammelte Aufsätze.* Heinz Rölleke, 23-36. Trier: Wissenschaftlicher Verlag.**
- . 1985. "Wo das Wünschen noch geholfen hat": *Gesammelte Aufsätze zu den "Kinder- und Hausmärchen" der Brüder Grimm.* Bonn: Bouvier.
- . 1985. Zur Vorgeschichte der *Kinder- und Hausmärchen*: Bislang unbekannte Materialien im Nachlaß der Brüder Grimm. "Wo das Wünschen noch geholfen hat": *Gesammelte Aufsätze zu den "Kinder- und Hausmärchen" der Brüder Grimm.* Heinz Rölleke, 33-38. Bonn: Bouvier.
- Scherf, Walter. 1987. *Die Herausforderung des Dämons: Form und Funktion grausiger Kindermärchen: eine volkscundliche und tiefenpsychologische Darstellung der Struktur, Motivik und Rezeption von 27 untereinander verwandten Erzähltypen.* München: K.G. Saur.
- Schneider, Ingo. 1992. Geschichten über Aids. Zum Verhältnis von Sage und Wirklichkeit. *Österreichische Zeitschrift Für Volkskunde* 46, no. 1: 1-27.
- Schoof, Wilhelm. 1955. Beiträge zur Stilentwicklung der Grimmschen Märchen. *Zeitschrift Für Deutsche Philologie* 74: 424-33.
- Schoof, Wilhelm. 1956-1957. Der Froschkönig und der eiserne Heinrich: Ein Beitrag zur Stilentwicklung der Grimmschen Märchen. *Wirkendes Wort* 7: 45-49.
- Solms, Wilhelm, and Charlotte Oberfeld, editors. 1986. *Das selbstverständliche Wunder: Beiträge germanistischer Märchenforschung.* Marburg: Hitzeroth.
- Solms, Wilhelm. 1999. *Die Moral von Grimms Märchen.* Darmstadt: Primus Verlag.
- Solms, Wilhelm. 1999. Die Verwandlung des Froschkönig. Verstärkung der Moral durch die Bearbeitung von**

Wilhelm Grimm. *Die Moral von Grimms Märchen.*, 193-205. Darmstadt: Primus Verlag.

Stolleis, Michael. 1980. Der Ranzen, das Hütlein und das Hörnlein. *Und wenn sie nicht gestorben sind --: Perspektiven auf das Märchen*. editors Helmut Brackert, and et al., 153-64. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Stone, Kay. 1988. Three transformations of Snow White. *The Brothers Grimm and folktale*. Editor James M. McGlathery, 52-65. Chicago: The University of Illinois Press.

Stone, Kay F. 1986. Feminist approaches to the interpretation of fairy tales. *Fairy tales and society: Illusion, allusion, and paradigm*. editor Ruth B. Bottigheimer, 229-36. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Stone, Kay F. 1985. The misuses of enchantment: Controversies on the significance of fairy tales. *Women's folklore, women's culture*. editors Rosan A. Jordan, and Susan J. Kalcik, 125-45. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Stone, Kay F. 1975. Things Walt Disney never told us. *Women and folklore*. editor Claire R. Farrer, 42-50. Austin, TX: University of Texas Press.

Sydow, Carl Wilhelm von. 1973. Märchenforschung und Philologie. *Wege der Märchenforschung*. editor Felix Karlinger, 177-93. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Tatar, Maria. 1987. *The hard facts of the Grimms' fairy tales*. Princeton: Princeton University Press.

Tatar, Maria M. 1988. Beauties vs. Beasts in the Grimms' *Nursery and Household Tales*. *The Brothers Grimm and folktale*. editor James M. McGlathery, 133-45. Chicago: The University of Illinois Press.

Tatar, Maria M. 1986. Born yesterday: Heroes in the Grimms' fairy tales. *Fairy tales and society: Illusion, allusion, and paradigm*. editor Ruth B. Bottigheimer, 95-114. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Tatar, Maria M. 1992. *Off with their heads!: Fairy tales and the culture of childhood*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Thompson, Stith. 1977. *The folktale*. Berkeley: University of California Press.

Tismar, Jens. 1977. *Kunstmärchen*. Stuttgart: Metzler.

Uther, Hans-Jörg, editor. 1996. *Brüder Grimm Kinder- und Hausmärchen*. Nach der Großen Ausgabe von 1857, textkritisch revidiert, kommentiert und durch Register erschlossen ed. München: Eugen Diederichs Verlag.

———, editor. 1990. *Märchen in unserer Zeit: Zu Erscheinungsformen eines populären Erzählgenres*. München: Diederichs.

Weishaupt, Jürgen. 1985. *Die Märchenbrüder: Jacob und Wilhelm Grimm, ihr Leben und Wirken*. Kassel: Thiele und Schwarz.

Zipes, Jack. 1994. Breaking the Disney spell. *Fairy tale as myth/myth as fairy tale*. Jack Zipes, 72-95. Lexington, KY: University Press of Kentucky.

Zipes, Jack. 1979. *Breaking the magic spell: Radical theories of folk and fairy tales*. Austin: University of Texas Press.

Zipes, Jack. 1988. *The Brothers Grimm: From enchanted forests to the modern world*. New York: Routledge.

Zipes, Jack, editor. 1986. *Don't bet on the prince: Contemporary feminist fairy tales in North America and England*

. Aldershot: Gower.

Zipes, Jack. 1988. Dreams of a better bourgeois life: The psycho-social origins of the Grimms' Tales. *The Brothers Grimm and folktale*. editor James M. McGlathery, 205-19. Chicago: The University of Illinois Press.

———. 1994. *Fairy tale as myth/myth as fairy tale*. Lexington, KY: University Press of Kentucky.

Zipes, Jack. 1983. *Fairy tales and the art of subversion: The classical genre for children and the process of civilization*. New York: Wildman Press.

Zipes, Jack. 1986. The Grimms and the German obsession with fairy tales. *Fairy tales and society: Illusion, allusion, and paradigm*. editor Ruth B. Bottigheimer, 271-85. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

———. 1989. "Little Red Riding Hood" as a male creation and projection. *Little Red Riding Hood. A casebook*. editor Alan Dundes, 121-28. Madison: University of Wisconsin Press.

Zipes, Jack. 1986. Marxists and the illumination of folk and fairy tales. *Fairy tales and society: Illusions, allusion, and paradigm*. editor Ruth B. Bottigheimer, 237-43. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Zipes, Jack. 1994. The origins of the fairy tale. *Fairy tale as myth/myth as fairy tale*. Jack Zipes, 17-48. Lexington, KY: University Press of Kentucky.